



„Ich hoffe, lächelnd zu sterben“

Die Briefe an Marie und Bolko Stern,
1933–1942

Von Ida Dehmel,

Herausgegeben von Dr. François Van
Menzel und Hans-Joachim Hoffmann

2025, 288 S., geb., 34,- €

ISBN 978-3-68900-460-6

E-Book 978-3-68900-461-3



Ida Dehmel, die sozial engagierte Witwe und Muse des Dichters Richard Dehmel sowie Gründerin der bis heute bestehenden GEDOK, musste in der NS-Zeit alle öffentlichen Funktionen aufgeben. In den Jahren, die zur Shoah führten, lebte sie als Jüdin verfemt und zurückgezogen im Dehmelhaus in Blankenese. Die in diesem Band gesammelten und zeitlich sortierten 121 Briefe Ida

Dehmels aus den Jahren 1933–1942 an das befreundete Ehepaar Marie und Bolko Stern aus Schwalbach sind ein wesentliches Selbstzeugnis aus ihrer letzten Lebensphase. Sie sprechen für sich und berühren, da sie beispielhaft ihren manchmal dramatischen Alltag und ihr Leiden in jener bedrohlichen Zeit offenbaren.



„Ich hoffe, lächelnd zu sterben“
Die Briefe an Marie und Bolko Stern,
1933–1942

By Ida Dehmel,
Edited by Dr. François Van Menxel and
Hans-Joachim Hoffmann
2025, 288 pp., hc., € 34.00
ISBN 978-3-68900-460-6
E-Book 978-3-68900-461-3
In German



Ida Dehmel, the socially committed widow of the poet Richard Dehmel and founder of the GEDOK (German Association of Women Artists), had to give up any public function during the Nazi era. In the years leading up to the Holocaust, she lived in seclusion in the Dehmel House in Blankenese, ostracised for being Jewish. The 121 letters she wrote to her friends Marie and Bolko Stern from

Schwalbach between 1933 and 1942, which have been collected and arranged in chronological order in this volume, are an essential personal testimony of the final phase of Ida Dehmel's life. They speak for themselves and are moving as they reveal her sometimes dramatic daily life and suffering during those threatening times.